Evelyne Pellaton a fait de sa passion son occupation première A.S.

L'œil sur l'objectif

DENGES

Citoyenne de Denges, Evelyne Pellaton est une référence de la photo d'oiseaux.

Dans son salon, entre ses statuettes d'oiseaux et son horloge ornithologique se trouve, accroché au mur, un calendrier des migrations. On le comprend vite, la vie d'Evelyne Pellaton tourne, depuis plusieurs années, autour de ces délicieuses créatures. C'est en 2004, l'année où Evelyne prend sa retraite anticipée, que débute véritablement sa passion des oiseaux. «La photographie est venue après», raconte-t-elle. «En premier lieu, je me suis intéressée à l'ornithologie, je lisais beaucoup, et prenais des photos d'oiseaux uniquement pour les comparer aux images de mes livres.» Mais le don se dévoile là où l'on ne s'y attend pas. La jeune retraitée se munit d'appareils professionnels et s'entoure de photographes peu à peu dans ses sorties. «J'ai appris la photo sur le tas. La participation à des expos ou à des concours m'a confronté à des photos professionnelles et m'a donné envie de me perfectionner», raconte celle qui profitera du mois de mai pour partir en Bulgarie, à la recherche d'oiseaux qu'on ne trouve pas chez nous tel que le rollier d'Europe ou différents vautours «et pourquoi pas le loup!»

La recherche du lynx

Car depuis peu, les mammifères sont aussi dans le viseur de son objectif. Ainsi, renards, chevreuils, que l'on retrouve dans nos régions se font immortaliser par la photographe, capable de rester des journées entières terrée dans un affût. «Mon rêve serait de tomber sur un lynx, dans le pied du Jura.» A.S.

➤ www.evelynepellaton.ch

La Mecque de la grimpe

Par Aïna Skjellaug

ECHANDENS | SALLE DE GRIMPE

C'est une première en Suisse romande! Echandens détiendra à la fin de l'année une salle de grimpe tous niveaux qui accueillera les championnats de Suisse.

Les deux frères Daniel (à gauche) et Martin Rebetez sur le chantier de leur salle de grimpe. Skjellaug

Ils ont réussi là où bien d'autres ont échoué. Cela faisait des années que les grimpeurs de la région lausannoise attendaient leur salle d'entraînement, obligés de se rendre à Chavornay ou Sottens pour trouver un lieu adapté. Les deux frères Rebetez, Daniel, géologue et Martin, physicien, respectivement 34 et 30 ans ont pris les choses en main. Il y a trois ans, ces passionnés de grimpe transformaient un local à Givisiez, dans le canton de Fribourg, pour en faire une salle de grimpe. L'aventure a si bien marché que les frères ont décidé de pallier le manque de lieux d'escalade de notre région.

A Echandens, derrière le bowling Miami, se construit actuellement la plus grande salle de grimpe de Suisse romande avec 1500 m2 de surface et 3 étages de construction. D'ici la fin de l'année, le bâtiment sera prêt et comprendra une zone d'initiation pour les débutants, un secteur intermédiaire pour le grand public et une surface de compétition, permettant d'accueillir les championnats suisses. «Ce sera l'une des plus grandes salles de Suisse, à l'image de ce qui se fait dans les grandes villes alémaniques. En Suisse romande, nous avons pris 10 ans de retard, il est temps de se bouger!»

Ce sera la première salle d'escalade d'envergure nationale de Suisse romande

Financement mixte

A Givisiez, le financement de la salle s'est aussi bien fait par les institutions publiques tels que le canton de Fribourg, les différentes communes alentours ou la Loterie Romande que par des investissements privés. Pour le financement de la salle d'Echandens, les frères ne comptent pas procéder autrement. «Nous en saurons plus dans quelque temps mais il est clair que cette nouvelle salle concerne les utilisateurs allant de Genève à Villeneuve.»

Projet d'embauches

Des formations seront par ailleurs données pour différents niveaux et un centre de performance sera ouvert, offrant des entraînements pour la compétition nationale et internationale. Les deux frères imaginent employer entre 20 et 30 personnes pour gérer la structure, ce qui correspondrait à une dizaine de plein-temps. «Nous embaucherons dans la région. Les postes varieront entre l'encadrement, l'accueil, l'entretien et l'administration de la salle.»